

COURS D'AQUARELLE MJC NEUVILLE

En modules (3 séances ou à l'année)

2026-2027

CROQUIS URBAINS

crayon graphite, encre de chine et aquarelle

21 sept / 05 oct / 02 nov

- Croquis / Structure / perspective : les bases de l'observation
 - Lignes de forces, rythmes et cadrages de la ville
- Ornaments (le sens du détail, du modelage à la ferronnerie)

PLONGÉE CHROMATIQUE

aquarelle et encres colorées

16 nov / 30 nov / 14 déc /

- Approche du cercle chromatique à partir de l'observation de la nature : le motif floral
- Harmonies et contrastes : les vibrations colorées de Sarah Jérôme
- Entre Chien et Loup, les fusions de Magalie Cazot

APPROCHE TECHNIQUE DU PORTRAIT

crayon graphite, sanguine, encre de chine et aquarelle

11 janv / 25 janv / 08 fév

- Anatomie et morphologie - études en trois tonalités et croquis au musée des Moulages (option)
- L'approche des masses d'Alberto Giacometti, les dessins d'un sculpteur
- Expressivité du tracé par le dessin rapide (techniques sèches et humides)

ESPACES TEMPS SUPPERPOSÉS : POROSITÉ ET TRANSPARENCE

aquarelle et encres colorées sur supports préparés

08 mars / 22 mars / 26 avril

- Autour des oeuvres de Yann Lacroix : Hybridation de l'architecture et du motif végétal
- Coulures et grands formats, sous l'impulsion de Marc DesGranchamps

L'ART DE LA DÉTREMPE

24 mai / 07 juin / 21 juin

- Création d'aquarelle / approches des techniques médiévales détrempe et tempéra
- Réalisation d'une enluminure (lettrine ou marge végétales)
- Techniques traditionnelles de la copie